

2000 年前イエスは人々の罪を背負って十字架にかかった
それ以降の私たちの罪はどうなるのか
人生を全うできずに死ななければならなかった人々
『マタイ受難曲』は彼らの魂を救うために演奏され続けた

J.S.バッハ

マタイ受難曲



Y. Teramoto

指揮：寺本義明



Y. Ito



H. Hara

福音史家：伊藤陽平

イエス：原田光

ソプラノ：山田英津子



E. Yamada



Y. Mesuda

アルト：増田弥生、赤間夏海

テノール：望月哲也

ピラト：渡部智也



N. Akura



T. Mochizuki

バス：小河佑樹、井口和彦

玉山彰彦、木谷圭嗣



T. Watanabe



Y. Ogawa



K. Iguchi



A. Tamayama



K. Kitami

ソプラノ：長谷川愛／アルト：曾我石美佳子、金沢真衣／テノール：三宅敦

ヴィオラ・ダ・ガンバ：武澤秀平

オルガン：圓谷俊貴 チェンバロ：小林牧子

管弦楽：オラトリオ・シンフォニカ JAPAN

合唱：東京オラトリオ研究会、東京ライエンコーア

合唱指揮：郡司博、渡部智也、原田光

児童合唱：ゆりがおか児童合唱団

オーケストラと歌う東京ジュニアコーラス

2026 9/19 [土]

13：00 開演 12：30 開場

新宿文化センター大ホール

S5000 円・A4000 円 全指定席

■主催 東京オラトリオ研究会

■後援・チケットお申し込み

おんがくの共同作業場

TEL 042-522-3943

<https://gmaweb.net/npo/>

※学生・車椅子 2000 円(要予約)

※未就学児のご入場はご遠慮ください

※駐車場はございません

※出演者への贈り物の受付はございません

※都合により出演者が変更になる場合がございます